

## INDICATORI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

| DISCIPLINE<br>CLASSI | ITALIANO   | INGLESE   | MUSICA   | ARTE E<br>IMMAGINE  | SCIENZE MOTORIE<br>E SPORTIVE   |
|----------------------|--|---|--|---|---|
| <b>PRIMA</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare esperienze personali e riferire semplici contenuti di testi ascoltati</li> <li>-Utilizzare prime tecniche di lettura</li> <li>-Leggere, comprendere, memorizzare brevi testi di uso quotidiano</li> <li>-Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta</li> <li>-Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e riprodurre suoni e ritmi in L2</li> <li>-Comprendere semplici istruzioni ed interagire nella conversazione</li> <li>-Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (famiglia, scuola)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la voce come mezzo di espressione</li> <li>-Descrivere suoni e rumori</li> <li>-Attribuire significati ai messaggi sonori</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare creativamente il colore e differenziare con esso oggetti</li> <li>-Riconoscere relazioni spaziali, rapporti verticali, orizzontali, obliqui</li> <li>-Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> <li>-Rappresentare figure e distinguerle dallo sfondo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole</li> <li>-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche</li> <li>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>-Eseguire esercizi: riconoscere, coordinare, collocarsi nello spazio</li> </ul> |
| <b>SECONDA</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente</li> <li>-Produrre semplici testi (descrittivi e narrativi) relativi al proprio vissuto</li> <li>-Leggere, comprendere, memorizzare testi</li> <li>-Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo</li> <li>-Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, riprodurre, abbinare suoni-parole</li> <li>-Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe</li> <li>-Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno dei gruppi (famiglia, scuola)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo</li> <li>-Riconoscere, descrivere, classificare, analizzare suoni</li> <li>-Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare gli elementi del linguaggio visivo: linea, segno, colore e spazio</li> <li>-Stabilire relazioni e collocare oggetti nello spazio</li> <li>-Saper manipolare materiali a fini espressivi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</li> <li>Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo secondo una direzione (lateralità)</li> <li>Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione</li> </ul>   |
| <b>TERZA</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere, ordinare, produrre testi di vario genere</li> <li>Conoscere e usare le convenzioni ortografiche e la struttura della lingua parlata e scritta</li> <li>Usare la comunicazione in contesti significativi</li> <li>Individuare e ricostruire situazioni in testi e contesti significativi</li> <li>Usare tecniche di narrazione</li> <li>Usare il parlato e lo scritto per conoscere potenzialità e caratteristiche dell'altro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere e leggere semplici messaggi seguendo un modello dato</li> <li>Saper conversare su argomenti dati</li> <li>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari, utilizzando vari supporti</li> <li>Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita</li> <li>Produrre suoni e ritmi della L2, attribuendovi significati e funzioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il corpo e la voce per produrre suoni e musiche</li> <li>Conoscere parametri del suono</li> <li>Conoscere, costruire e usare strumenti musicali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, codificare e usare elementi del linguaggio visivo nelle sue varie forme e tipologie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il corpo per eseguire movimenti e giochi per scopi comunicativi</li> </ul>   |
| <b>QUARTA</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone i contenuti principali</li> <li>Esprimere, attraverso il parlato spontaneo, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale</li> <li>Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le informazioni essenziali</li> <li>Produrre testi scritti di diverso tipo</li> <li>Riconoscere la struttura, le funzioni e gli usi della lingua</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, la vita della classe</li> <li>Scrivere semplici messaggi-descrizioni usando il lessico conosciuto</li> <li>Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini e stili di vita</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire e distinguere fenomeni sonori</li> <li>Eseguire semplici brani con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare linguaggi iconici per esprimere e comunicare in modo personale</li> <li>Utilizzare tecniche diverse.</li> <li>Comprendere e interpretare immagini</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire e conoscere il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo</li> <li>Padroneggiare gli schemi motori di base</li> <li>Partecipare all'attività di gioco, di sport e rispettare le regole</li> <li>Utilizzare abilità motorie in situazioni espressive comunicative</li> </ul>                            |
| <b>QUINTA</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e produrre semplici testi orali e scritti, riconoscendone la funzione e gli elementi essenziali</li> <li>Leggere e comprendere testi di diverso tipo</li> <li>Riconoscere le strutture della lingua ed arricchire il lessico</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, la vita della classe</li> <li>Scrivere semplici messaggi-descrizioni usando il lessico conosciuto</li> <li>Rilevare diversità culturali in relazione ad</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e distinguere brani musicali di diverse epoche e culture</li> <li>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</li> <li>Saper identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse</li> <li>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati</li> </ul>   |

|                      |  |   |   |   |   |
|----------------------|--|---|---|---|---|
|                      | Utilizzare semplici strategie di autocorrezione  | abitudini e stili di vita   |   |   |   |
| <b>1° Secondaria</b> | <p>Identificare, attraverso l'ascolto attivo, un testo</p> <p>Comprendere e riorganizzare le informazioni</p> <p>Interagire con chiarezza utilizzando un lessico</p> <p>Leggere in modo espressivo</p> <p>Produrre e riscrivere testi a seconda gli scopi e destinatari</p> <p>Conoscere le classi di parole e la struttura della frase minima</p>   | <p>Comprendere le informazioni principali di brevi e semplici messaggi orali/scritti su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Produrre semplici espressioni scritte/orali su argomenti noti</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici su argomenti noti relativi alla sfera personale</p>  | <p>Leggere e comprendere i primi elementi del codice musicale</p> <p>Riprodurre con strumenti e/o con la voce semplici sequenze musicali per imitazione e per lettura</p> <p>Osservare e riconoscere fenomeni acustici nei diversi parametri e brani della letteratura musicale</p> <p>Elaborare semplici sequenze ritmiche secondo procedimenti controllati</p>                          | <p>Osservare i messaggi visivi presenti nell'ambiente</p> <p>Classificare ed utilizzare le fondamentali tecniche grafico-espressive</p> <p>Descrivere e rappresentare la realtà e le esperienze mediante il linguaggio grafico-espressivo</p> <p>Riconoscere gli elementi necessari per individuare e leggere le tipologie dei beni artistico-culturali</p>   | <p>Realizzare movimenti con il proprio corpo, con gli oggetti e con i compagni</p> <p>Riconoscere le proprie capacità condizionali e applicare le tecniche per migliorarle</p> <p>Ricostruire il percorso attuato nella realizzazione di una esperienza motoria</p> <p>Sapere applicare le regole nella pratica ludica e sportiva</p> |
| <b>2° Secondaria</b> | <p>Identificare e comprendere attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo</p> <p>Riorganizzare le informazioni utilizzando modelli</p> <p>Interagire con chiarezza e proprietà lessicale</p> <p>Leggere in modo espressivo testi letterari e non</p> <p>Produrre testi scritti secondo gli scopi e i destinatari</p> <p>Conoscere la struttura logica della frase</p>   | <p>Comprendere le informazioni essenziali di brevi messaggi orali/scritti su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Produrre semplici testi scritti/orali su argomenti noti</p> <p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Riferire in lingua italiana orale le informazioni principali di un semplice testo, scritto o orale, in lingua inglese</p>  | <p>Comprendere ed usare consapevolmente gli elementi principali del codice musicale</p> <p>Riprodurre con strumenti e/o con la voce semplici brani musicali per imitazione e per lettura</p> <p>Comprendere ed usare consapevolmente gli elementi principali del codice musicale</p> <p>Riprodurre con strumenti e/o con la voce semplici brani musicali per imitazione e per lettura</p> | <p>Individuare le funzioni dei messaggi visivi presenti nell'ambiente</p> <p>Interpretare e ricostruire la realtà e le esperienze mediante il linguaggio grafico-espressivo</p> <p>Sperimentare l'uso di nuove tecniche espressive e di materiali diversi</p> <p>Leggere l'opera d'arte e i messaggi visivi attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visuale rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti</p> | <p>Coordinare i movimenti con il proprio corpo, con gli attrezzi, con i compagni</p> <p>Controllare e dosare l'impegno organico e muscolare</p> <p>Prendere coscienza del percorso educativo intrapreso</p> <p>Conoscere i fondamentali e le tattiche di giochi praticati</p>   |
| <b>3° Secondaria</b> | <p>Identificare e confrontare opinioni e punti di vista diversi</p> <p>Interagire in diverse situazioni comunicative</p> <p>Comprendere gli elementi, anche impliciti, di una comunicazione</p> <p>Memorizzare testi</p> <p>Produrre testi di tipo diverso</p> <p>Organizzare testi articolati in forma multimediale</p> <p>Riconoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice e complessa</p> <p>Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana</p> | <p>Comprendere in modo globale messaggi orali e brevi testi scritti in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana</p> <p>Produrre brevi testi orali/scritti di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana</p> <p>Interagire in semplici conversazioni su temi riguardanti ambiti personali e vita quotidiana</p> <p>Trasferire in lingua italiana, anche condensandolo, il contenuto di testi scritti in lingua inglese su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità</p> | <p>Comprendere ed usare consapevolmente gli elementi del codice musicale</p> <p>Riprodurre con strumenti e/o con la voce brani musicali per imitazione e per lettura</p> <p>Analizzare forma e funzioni di messaggi musicali di vario genere, stile e tradizione</p> <p>Creare ed elaborare sequenze melodico-ritmiche secondo procedimenti controllati</p>                               | <p>Classificare gli elementi e le funzioni di messaggi visivi presenti nell'ambiente</p> <p>Approfondire l'uso di varie tecniche artistiche (audiovisive ed informatiche)</p> <p>Rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale e creativo</p> <p>Individuare, analizzare, confrontare in modo critico funzioni, messaggi ed elementi del linguaggio visuale di opere d'arte di epoche diverse</p>                    | <p>Usare consapevolmente il linguaggio gestuale e motorio del proprio corpo</p> <p>Potenziare l'impegno organico e muscolare</p> <p>Gestire un proprio programma di allenamento</p> <p>Saper organizzare e arbitrare un gioco di squadra</p>  |

**AREA STORICO- GEOGRAFICA**

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

| DISCIPLINE<br>CLASSI | STORIA   | GEOGRAFIA  | MATEMATICA  | SCIENZE  | TECNOLOGIA INFORMATICA   |
|----------------------|--|--|---|--|--|
| <b>PRIMA</b>         | <p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali<br/>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute<br/>Riconoscere la successione temporale in una storia o in una esperienza vissuta<br/>Stabilire confronti passato/presente tra oggetti<br/>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari</p>  | <p>Riconoscere, rispetto a diversi punti di riferimento, la propria posizione e quella degli oggetti in uno spazio vissuto<br/>Analizzare uno spazio attraverso i sensi, scoprirne gli elementi e collegarli tra loro<br/>Descrivere verbalmente utilizzando indicatori topologici gli spostamenti in uno spazio vissuto<br/>Rappresentare graficamente in pianta con simbologia anche convenzionale</p> | <p>Leggere e scrivere numeri naturali<br/>Usare il numero per contare, confrontare, ordinare<br/>Risolvere semplici situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione<br/>Orientarsi nello spazio fisico: localizzare oggetti, osservarli, confrontarli<br/>Classificare oggetti in base ad una o più proprietà<br/>Raccogliere dati e raffigurarli con semplici rappresentazioni grafiche</p>  | <p>Esplorare il mondo attraverso cinque sensi<br/>Definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà dei corpi<br/>Raggruppare per somiglianze e differenze</p>  | <p>Conoscere le nozioni di base per l'utilizzo del computer<br/>Utilizzare il computer per semplici giochi didattici<br/>Osservare, analizzare gli oggetti di uso comune e classificarli</p>   |
| <b>SECONDA</b>       | <p>Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica<br/>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio<br/>Distinguere vari tipi di fonti<br/>Stabilire confronti passato-presente tra oggetti</p>  | <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali<br/>Riconoscere gli elementi fisici di un paesaggio e coglierne le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo<br/>Formulare proposte di organizzazione dello spazio vissuto<br/>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche</p>  | <p>Rappresentare, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali<br/>Risolvere semplici problemi utilizzando le quattro operazioni<br/>Costruire, rappresentare, descrivere figure ed elementi geometrici<br/>Raccogliere e rappresentare graficamente dati<br/>Verbalizzare situazioni, procedimenti, esperienze</p>   | <p>Osservare, descrivere, confrontare oggetti, materiali e fenomeni<br/>Comprendere l'interdipendenza uomo-ambiente<br/>Stabilire criteri semplici per la misurazione e la classificazione<br/>Riconoscere gli elementi del mondo vegetale e animale</p>   | <p>Usare semplici programmi di videoscrittura<br/>Accedere ad Internet per cercare informazioni<br/>Realizzare modelli, classificare materiale</p>   |
| <b>TERZA</b>         | <p>Orientarsi nel tempo<br/>Conoscere, stabilire e usare gli indicatori temporali, secondo criteri di successione, contemporaneità, durata, ciclicità e casualità<br/>Individuare e descrivere trasformazioni di persone e oggetti, dovute al tempo<br/>Conoscere, analizzare, usare le fonti storiche in contesti di vita presenti sul territorio</p> | <p>Orientarsi nell'ambiente<br/>Leggere, analizzare, interpretare rappresentazioni cartografiche<br/>Osservare e descrivere un paesaggio<br/>Conoscere le attività umane presenti sul territorio<br/>Progettare e attuare comportamenti di salvaguardia e tutela dell'ambiente</p>   | <p>Possedere il concetto di numero naturale<br/>Ordinare secondo un criterio di grandezza<br/>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con metodi, tecniche e strumenti diversi<br/>Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche<br/>Descrivere e costruire relazioni significative (analogie, differenze, regolarità), in contesti diversi<br/>Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre le principali figure geometriche<br/>Effettuare misurazioni ed utilizzare sistemi di misura convenzionali e non<br/>Raccogliere dati, classificarli e</p> | <p>Riconoscere e descrivere le parti principali di una pianta, evidenziando la sua utilità<br/>Classificare viventi e non viventi secondo le loro caratteristiche<br/>Descrivere ed effettuare esperimenti su fenomeni atmosferici e non (acqua, suolo...)<br/>Essere consapevole che il rispetto dell'acqua, del suolo, ecc. è necessario alla sopravvivenza dell'uomo<br/>Ordinare oggetti, stabilendo e applicando criteri semplici (grandezza, peso, materiale, consistenza)</p> | <p>Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza/fragilità, durezza, elasticità, plasticità<br/>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al ruolo che svolgono<br/>Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura<br/>Utilizzare il computer per eseguire disegni e semplici giochi didattici<br/>Saper accedere ad Internet</p> |

|                      |  |  |   |   |  |
|----------------------|--|--|---|---|--|
|                      |  |  | rappresentarli in tabelle   |   |  |
| <b>QUARTA</b>        | Collocare fatti e oggetti nel tempo e nello spazio, individuando i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio<br>Riconoscere i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità<br>Acquisire la consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano al passato le realtà attuali | Orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche<br>Conoscere le principali caratteristiche geografiche dei diversi territori italiani<br>Interpretare le dinamiche che regolano i fenomeni socio-spaziali  | Effettuare calcoli orali e scritti con i numeri naturali e razionali<br>Conoscere le proprietà delle figure geometriche piane e operare con esse<br>Padroneggiare i concetti fondamentali e riflettere sui principi e metodi impiegati<br>Raccogliere, classificare, organizzare dati, quantificare le situazioni di incertezza   | Esplorare elementi umani e naturali per comprendere un sistema ecologico<br>Esplorare la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica<br>Riconoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico e biologico   | Utilizzare il computer e Internet come ambiente di ricerca di studio.<br>Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni.   |
| <b>QUINTA</b>        | Conoscere, comprendere e ricostruire fatti ed eventi, mostrando di sapersi orientare e collocare gli stessi nel tempo e nello spazio<br>Utilizzare una pluralità di fonti (materiali, iconografiche, scritte e orali) per ricercare informazioni utili   | Utilizzare carte geografiche e rappresentazioni per orientarsi nello spazio<br>Descrivere un dato territorio (regione, nazione...) nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata   | Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali, applicando algoritmi di calcolo<br>Costruire, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio<br>Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle con unità di misura convenzionali<br>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie ed impostare la corretta strategia risolutiva<br>Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli in tabelle | Descrivere le strutture fondamentali dell'uomo e le loro funzioni<br>Conoscere forme di energia tradizionali e innovative osservabili nella vita quotidiana<br>Individuare ed assumere comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente   | Individuare le funzioni degli strumenti adoperati e memorizzare elementari procedure<br>Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura<br>Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni.   |
| <b>1° Secondaria</b> | Distinguere e analizzare vari tipi di fonte storica<br>Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione<br>Mettere in relazione fatti ed eventi<br>Usare termini specifici  | Orientarsi utilizzando mappe, carte e piante<br>Riconoscere, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente<br>Operare confronti fra realtà territoriali diverse<br>Usare termini specifici   | Risolvere problemi e calcolare espressioni<br>Esprimere le misure nelle unità del Sistema Internazionale<br>Conoscere e rappresentare enti geometrici fondamentali; classificare le figure piane  | Osservare, individuare e descrivere corpi, fenomeni, eventi<br>Comprendere un testo scientifico ed utilizzare una terminologia corretta<br>Sviluppare attenzione e rispetto della realtà naturale<br>Conoscere l'ambiente Windows<br>Conoscere le funzioni base di Word, Power Point, Excel | <i>Analizzare oggetti ed utensili, distinguendo le funzioni e individuando i materiali</i><br><i>Acquisire un linguaggio tecnico minimo</i><br><i>Utilizzare in modo appropriato e consapevole gli strumenti dell'operare</i>  |
| <b>2° Secondaria</b> | Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica<br>Utilizzare tutti gli aspetti della periodizzazione<br>Mettere in relazione fatti ed eventi<br>Usare termini specifici del linguaggio storico   | Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio utilizzando carte e immagini<br>Conoscere ed individuare aspetti e problemi delle interazioni uomo-ambiente nel tempo<br>Operare confronti tra realtà territoriali diverse<br>Usare termini specifici | Riconoscere grandezze proporzionali<br>Calcolare perimetri e aree di figure<br>Utilizzare le trasformazioni per osservare le proprietà delle figure   | Raccogliere ed elaborare dati<br>Saper individuare analogie e differenze<br>Porsi domande e cercare risposte  | <i>Analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo la natura dei materiali di cui sono composti</i><br><i>Acquisire terminologie specifiche</i><br><i>Rappresentare graficamente un oggetto applicando le regole delle proiezioni ortogonali</i><br><i>Saper personalizzare un testo o una presentazione in modo creativo</i><br><i>Saper rappresentare graficamente dati analizzati</i> |
| <b>3° Secondaria</b> | Interrogare-smontare un testo o un documento storico<br>Riconoscere-cogliere le differenze e   | Orientarsi in situazioni diverse utilizzando carte, mappe, piante<br>Conoscere e presentare problemi geo-  | Riconoscere i vari insiemi numerici<br>Calcolare il volume ed aree di figure solide   | Individuare elementi e dati<br>Sperimentare per convalidare un'ipotesi<br>Comprendere l'evoluzione delle teorie   | <i>Analizzare i termini del problema energetico</i><br><i>Rappresentare graficamente un</i>  |

|  |  |  |  |              |  |
|--|--|--|--|--------------|--|
|  | connessioni tra storia nazionale, europea e mondiale<br>Analizzare-utilizzare fonti diverse<br>Conoscere il passato per comprendere il presente<br>Utilizzare un lessico specifico | antropici utilizzando documenti diversi<br>Analizzare i fattori che hanno determinato gli squilibri economici a livello planetario<br>Mettere in relazione uno Stato del mondo operando confronti<br>Utilizzare un lessico specifico | Valutare criticamente strategie risolutive | scientifiche | <i>oggetto applicando le regole delle proiezioni ortogonali e forme elementari di assonometria<br/>Utilizzare in modo appropriato i termini tecnici<br/>Essere in grado di elaborare dati applicando formule e funzioni<br/>Creare, formattare e gestire grafici</i> |
|--|--|--|--|--------------|--|

### QUOTA F/O LABORATORI

| <b>LABORATORI</b><br><b>CLASSI</b> | <b>ARTISTICO ESPRESSIVO MUSICALE</b>  | <b>SCIENTIFICO INFORMATICO</b>   | <b>CITTADINANZA ATTIVA</b>  | <b>LARSA</b>  | <b>COMPORTEMENTO</b>  |
|------------------------------------|---|--|---|---|---|
| <b>PRIMA</b>                       | Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non.<br>Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate e cantate.  | Osservare e analizzare gli oggetti d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita<br>Interagire con il computer.  | Attivare comportamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione nei confronti degli altri.<br>La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana  | Stimolare e potenziare la capacità di lettura.  | Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola<br>Impegno<br>Relazione con gli altri |
| <b>SECONDA</b>                     | Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto<br>Eseguire per imitazioni semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti, con il corpo, con strumenti.<br>Distribuire elementi decorativi su superfici.  | Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica.<br>Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer.    | Attivare comportamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione nei confronti degli altri.<br>Individuare la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana  | Stimolare e consolidare la capacità di lettura.<br>Esprimere le proprie osservazioni attraverso frasi strutturate correttamente.    | Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola<br>Impegno<br>Relazione con gli altri |
| <b>TERZA</b>                       | Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.<br>Eseguire per imitazioni semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti, con il corpo, con strumenti.<br>Distribuire elementi decorativi su superfici. | Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica.<br><br>Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer | Mettere in atto comportamenti di autonomia, fiducia in sé.<br>Interagire utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.<br>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune | Padroneggiare ed arricchire i mezzi espressivi<br>Individuare le informazioni essenziali nelle sequenze di una storia               | Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola<br>Impegno<br>Relazione con gli altri |
| <b>QUARTA</b>                      | Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani singolarmente o  | Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura; inserire nei testi le immagini realizzate<br>Ricerca ed analizzare esempi di                                  | Analizzare regolamenti valutandone i principi.<br>Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.  | Stimolare e consolidare la capacità di lettura.<br>Cogliere il particolare uso delle parole e dei significati per la costruzione di | Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola<br>Impegno                            |

|                                   |   |  |   |  |   |
|-----------------------------------|---|--|---|--|---|
|                                   | in gruppo<br>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.  | relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente   | Rispettare le regole convenute nel regolamento di disciplina  | immagini poetiche<br>Sviluppare la fantasia e la creatività.   | Relazione con gli altri   |
| <b>QUINTA</b>                     | Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani singolarmente o in gruppo<br>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. Apprendere le regole del lavoro cooperativo | Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura; inserire nei testi le immagini realizzate.<br>Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.            | Analizzare regolamenti(di un gioco, d'Istituto,...) valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli.<br>Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà<br>Rispettare le regole convenute. | Padroneggiare e arricchire i mezzi espressivi.<br>Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.<br>Produrre semplici sintesi   | Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola<br>Impegno<br>Relazione con gli altri |
| <b>SCUOLA SECONDARIA 1° grado</b> | <b>ESPRESSIVO</b>   | <b>FUORICLASSE CUP</b>   | <b>CITTADINANZA ATTIVA</b>  | <b>RICERCA STORICA</b>   | <b>COMPORAMENT O</b>  |
| <b>PRIMA</b>                      | Rispetta le regole comportamentali<br>Padroneggia e arricchisce i mezzi espressivi<br>Sviluppa la fantasia e la creatività<br>Scopre emozioni, sensazioni, percezioni.  | Ricerca e analizzare i benefici dell'attività motoria su sistemi e apparati<br>Ricerca e analizzare i benefici dell'attività motoria su sistemi e apparati   | Usare le proprie conoscenze per interpretare i problemi della società<br>Ideare, progettare e proporre soluzioni ai problemi  | Conoscere il territorio da un punto di vista storico, archeologico, ambientale e paesaggistico<br>Conoscere fasi, fonti e strumenti di una ricerca storica<br>Leggere e interpretare documenti e testimonianze | Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola<br>Impegno<br>Relazione con gli altri |
| <b>SECONDA</b>                    | Rispetta le regole comportamentali<br>Padroneggia e arricchisce i mezzi espressivi<br>Sviluppa la fantasia e la creatività<br>Scopre emozioni, sensazioni, percezioni.  | Ricerca e analizzare i benefici dell'attività motoria su sistemi e apparati<br>Apprendere abilità non solo in situazioni ambientali e sportive ma anche in esperienze di vita quotidiana                                 | Usare le proprie conoscenze per interpretare i problemi della società<br>Ideare, progettare e proporre soluzioni ai problemi  | Conoscere il territorio da un punto di vista storico, archeologico, ambientale e paesaggistico<br>Conoscere fasi, fonti e strumenti di una ricerca storica<br>Leggere e interpretare documenti e testimonianze | Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola<br>Impegno<br>Relazione con gli altri |
| <b>TERZA</b>                      | Rispetta le regole comportamentali<br>Padroneggia e arricchisce i mezzi espressivi<br>Sviluppa la fantasia e la creatività<br>Scopre emozioni, sensazioni, percezioni.  | Apprendere abilità non solo in situazioni ambientali e sportive ma anche in esperienze di vita quotidiana.<br>Apprendere abilità non solo in situazioni ambientali e sportive ma anche in esperienze di vita quotidiana. | Usare le proprie conoscenze per interpretare i problemi della società<br>Ideare, progettare e proporre soluzioni ai problemi  | Conoscere fasi, fonti e strumenti di una ricerca storica<br>Leggere e interpretare documenti e testimonianze<br>Leggere e interpretare documenti e testimonianze   | Grado di interesse e modalità di partecipazione alla comunità educativa della classe e della scuola<br>Impegno<br>Relazione con gli altri |