



SCUOLE APERTE
e tutti i giorni



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Assessorato
Istruzione,
Università
e Lavoro

Istituto Comprensivo Statale
E. Falchetti - Apice
Centro Territoriale Permanente



il vestito nuovo
dell'imperatore

giovedì 19 giugno 2008 - ore 20,30

Cortile Scuola Primaria
Apice (BN)

Il Saggio-Spettacolo di stasera segna la conclusione del Laboratorio Teatrale del Progetto "Scuole Aperte" dell'Istituto Comprensivo di Apice.

L'attenzione e l'attesa che la Scuola, gli allievi, i genitori, le Istituzioni, rivolgono all'attività teatrale ci dimostra che essa è di vitale importanza per la formazione dei "nostri ragazzi".

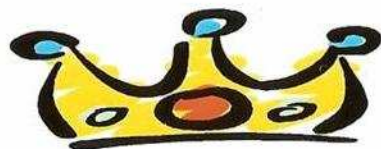
Ragazzi che hanno la voglia di rinunciare a parte del loro tempo libero per dedicarsi ad un'attività formativa, e che non hanno esitazioni nel mettersi in gioco e affrontare una prova difficile, com'è quella di "agire e dire" in pubblico. Ma loro, con passione, con costanza, hanno lavorato, hanno "giocato" e sono riusciti a creare.

Per questo ringraziamo la Scuola, che ha dato a noi e a loro la possibilità di esprimerci, credendo ancora una volta, nella forza del TEATRO.

Gli allievi si confrontano con un adattamento teatrale molto complesso e con una messa in scena articolata, che da la possibilità di apprezzare un percorso formativo puntato, sulla parola, sulla coralità e anche sul movimento scenico.

Lo spettacolo, tratto dall'opera poetica di Gianni Rodari, che a sua volta ha preso ispirazione dalla famosa favola di H. C. Andersen, si snoda con una freschezza e una ritmicità tale da rendere sempre viva l'attenzione degli spettatori. Pur ricorrendo, talvolta, alle classiche gags del teatro comico, utilizza un linguaggio teatrale totalmente nuovo e capace di accendere l'interesse di grandi e piccini; e con originale semplicità arriva alla conclusiva morale della favola: "la verità prevale sempre".

Virginio De Matteo e Mimmo Soricelli



il vestito nuovo dell'imperatore

di
Gianni Rodari

Saggio Finale del Laboratorio Teatrale Progetto Scuole Aperte

tenuto dal
TEATRO EIDOS

con gli allievi

Andrea ALBANESE - Antonio BELMONTE
Simona CAMMARANO - Marika CARBONE
Sara CARBONE - Olga CASCIANO
Pietro CASTALDI - Mariateresa CECERE
Sabrina CRISTINO - Marco DI PIETRO
Sofia EZZINE - Gabriele FIORETTI
Antonella FRATTOLILLO - Antonio GENCA
Denise GENITO - Martina GENITO
Annarita MARMORALE - Federica MASIELLO
Francesca MESISCA - Nicolle MIRRA
Gaia NARDONE - Alfonso PELLINO
Claudia PIGNONE - Adelina PLOP
Elena RUSSO - Giovanna TUFO
Martina ZULLO

regia

Virginio DE MATTEO

aiuto regia e costumi
Mimmo SORICELLI

ambientazione scenografica
Claudio MIRRA

assistenti

Raffaella MIRRA e Martina IORIO

con la collaborazione dei genitori

Antonietta D'ORO - Maria LATERZA - Elena MIRRA
(realizzazione costumi)

Ennio DI PIETRO
(realizzazione allestimenti)

e la collaborazione di tutti i genitori degli allievi del Laboratorio Teatrale

tutor del percorso
Prof. Maria Giuseppa GALLIANO - Ins. Antonella MORANTE

Coordinatrice "P. S. A."
Prof. Fiorella SEVERINO

dirigente scolastico
Dott.ssa Maria Gabriella FEDELE

realizzazione scenica, luci e fonica a cura del Teatro Eidos

Il teatro a scuola si rivela un efficace strumento espressivo che stimola i bambini e i ragazzi all'uso creativo di corpo e voce, migliorando la gestione e l'esternazione delle emozioni e favorendo la socializzazione e la consapevolezza di se stessi.

I bambini e i ragazzi che si accostano e sperimentano il linguaggio teatrale riescono così ad essere più creativi, potenziano capacità di concentrazione e di ascolto attivo, sviluppando fiducia in se stessi e nel gruppo di lavoro.

Il teatro a scuola è ormai riconosciuto come un ottimo strumento per prevenire il disagio giovanile e la dispersione scolastica.

Il Dirigente Scolastico
Maria Gabriella Fedele